

Mars 2017

LA BOUTEILLE DE LA SEMAINE

Le Clos 2011, morgon Château de Bellevue

Saviez-vous que, jusque dans les années 1950, les producteurs de beaujolais n'hésitaient pas à indiquer "Bourgogne" sur les étiquettes de leurs crus? Puis vint le beaujolais nouveau, avec le succès que l'on sait, qui incita les vigneronns à prendre leur indépendance. Mais cette période d'euphorie fut suivie d'une crise sans précédent. Pour en sortir, certains tentent de se rapprocher de nouveau de leurs voisins, avec la nouvelle appellation "coteaux bourguignons" par exemple. D'autres cherchent à valoriser la notion de crus du beaujolais. À l'image du château de Bellevue, propriété de la maison de négoce Jean Loron.

Ce beau bâtiment, situé sur la colline éponyme à Villié-Morgon, renferme un joli domaine viticole de 15 hectares composé de crus de brouilly, morgon, fleurie, moulin-à-vent ou encore



saint-amour. Des appellations qui, jusqu'au début du XX^e siècle, rivalisaient en réputation avec les meilleurs crus de la Côte-d'Or. Et le château s'est doté des meilleurs outils de vinification pour produire des vins de haut vol. À l'image de ce Clos, issu du climat Corcellette, l'un des plus qualitatifs de morgon. Il exhale des arômes floraux, de vieille rose, de fruits rouges, de prune rouge et de mûre. La bouche est juteuse, croquante, épicée. Une belle réussite pour un vin déjà prêt à boire.

Philippe Richard
20 €. www.chateau-bellevue.fr